

新聞稿

即時發布

日期：2019年12月31日

英國《留聲機》雜誌 2019「年度管弦樂團」大獎得主——香港管弦樂團將與音樂總監梵志登於 2020 年 3 月到日韓巡演

[2019年12月31日，香港] 繼 2017 年在首爾、大阪、新加坡、墨爾本及悉尼五城巡演，以及最近在中國內地城市，包括珠海、廣州、佛山及上海演出取得巨大成功，**香港管弦樂團（港樂）**將與音樂總監**梵志登**於 2020 年 3 月前赴日本和韓國，舉行六場音樂會。巡演將由日本開始，首兩場音樂會在**大阪交響樂音樂廳（2020 年 3 月 5 日）**，及**東京三得利音樂廳（2020 年 3 月 7 日）**舉行；隨後在韓國的四場音樂會，分別在**大田藝術殿堂（2020 年 3 月 10 日）**、**首爾藝術殿堂（2020 年 3 月 11 日）**、**春川文化藝術中心（2020 年 3 月 12 日）**，及**光州文化藝術中心（2020 年 3 月 13 日）**舉行。

在音樂總監梵志登的帶領下，港樂很榮幸能夠重返大阪交響樂音樂廳及首爾藝術殿堂的舞台，並十分高興第一次與梵志登大師一同於東京三得利音樂廳，以及韓國的三個城市——大田、春川和光州演出。

港樂是次巡演將演出兩套節目。樂團先在日本（大阪和東京）夥拍才華橫溢的日本大提琴家佐藤晴真，演奏柴可夫斯基的《洛可可變奏曲》，同場樂團還會演奏華格納的《紐倫堡之名歌手》：第一幕前奏曲，以及貝多芬的第五交響曲。然後於韓國的四場音樂會將演奏兩首交響巨著，分別是貝多芬的第五交響曲和浦羅哥菲夫的第五交響曲。

最近，港樂憑藉由拿索斯唱片現場錄製的華格納《指環》整套聯篇歌劇音樂會專輯，勇奪英國《留聲機》雜誌 2019「年度管弦樂團」大獎，而該專輯亦剛獲評選為《留聲機》雜誌「**樂評之選 2019**」的專輯之一。港樂於 2019 年 11 月 8 及 9 日舉辦了兩場祝捷音樂會，與世界各地的樂迷、香港特別行政區政府、首席贊助太古集團分享喜悅，並衷心感謝各界的支持。

港樂音樂總監梵志登說：「我們很榮幸獲得此項國際大獎，作為香港的文化大使，我們樂團肩負重任，面向國際，與世界各地的廣大樂迷分享港樂一流的美樂。我們十分期待是次巡演，特別是我和樂團首次於東京及韓國的大田、春川、光州之演出，與當地觀眾以美樂連繫，作文化交流。」

民政事務局局长劉江華表示：「港樂締造歷史，成為亞洲首個榮獲《留聲機》年度管弦樂團大獎的樂團。我們對此驕人成就引以為榮。這個大獎不僅對於港樂是個鼓舞，也啟發了本地藝術家和藝團更臻完善。我深信港樂將會繼續精益求精，再創高峰。」

香港管弦協會董事局主席劉元生先生說：「獲此殊榮，我們深感自豪。作為亞洲領先的古典管弦樂團，港樂一直以來都渴望能擁有屬於自己的場地，除了音效一流的音樂廳，還有相應的配套設施，好讓我們能夠為樂團發展作周長計劃，以維持整體運營及擴展觀眾群定下長遠目標，致力維持樂團在區內領先的地位。為了實現此宏願，我們希望能夠成為西九文化區的駐場樂團。樂團將繼續在香港、國內及國際舞台上，追求卓越的藝術水平，為不同的觀眾帶來豐富難忘的音樂體驗。」

港樂 2020 年 3 月日本和韓國巡演由香港經濟貿易辦事處（東京）支持。國泰航空公司為巡演航空伙伴。

按圖觀看港樂英國《留聲機》雜誌 2019「年度樂團大獎」慶祝活動花絮視頻：



[按此](#)下載港樂英國《留聲機》雜誌 2019「年度樂團大獎」慶祝活動照片。
圖片來源：請參考文件名。

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：meggy.cheng@hkphil.org

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：flora.fung@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團